

Relatoría

## Cátedras Populares: Pensando un Proyecto Nacional

**Fecha y lugar:** miércoles 25 de agosto de 2010, Aula Magna Universidad Nacional Noroeste de Buenos Aires (UNNOBA) Rodríguez Sáenz Peña 456-Junín.

**Participantes:** Directora Nacional de Fomento del Monotributo Social del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación, Claudia Bernazza; Historiador y Profesor de Historia de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Daniel Ezcurra, Coordinador de Centros de Referencia de la provincia de Buenos Aires, Gustavo Traverso y Articuladora del CDR en Junín, Carolina La Blunda.

**Organizó:** Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.

### **Principales reflexiones:**

Carolina La Blunda presentó a los panelistas y agradeció su presencia. Asimismo, resaltó la temática por abordar a partir de las Cátedras Populares: Identidad Nacional, Historia del trabajo en Argentina y la Comunicación en Argentina.

### **Gustavo Traverso:**

*La construcción de conocimiento colectivo, la participación ciudadana, y la práctica permanente hacen a los ejes básicos de una universidad pública y gratuita para todos*

*Aquellos pueblos que acceden al conocimiento son invencibles.*

### **Daniel Ezcurra:**

*Lo importante en un modelo de acumulación de la economía, no son los productos que se generan, sino las relaciones sociales.*

*La identidad está siempre en conflicto, en construcción.*

*Las clases dominantes quieren tener todo bajo su control, la construcción política, se forma desde las ideas dominantes de una sociedad, con una fuerte carga ideológica.*

*Discutir el modelo de país, es formar la identidad de una sociedad. El héroe solo no existe, el héroe lo hace el colectivo social.*

*Haciendo referencia un poco de historia en estos 200 años de nuestra patria se ven marcados por siete periodos o momentos históricos de los que dieron cuenta del trayecto de nuestra sociedad: primero la emancipación – las luchas de liberación Tupac Amaru- la Revolución de Mayo- la Batalla de Ayacucho - Imperialismo Español-; segundo los pueblos originarios, con la construcción de un proyecto de país, 50 años de guerra civil 1820-1880; tercero el momento de consolidación del primer proyecto que se derrota (modelo agro exportador), vaciamiento de la identidad en las clases mas bajas; cuarto la Campaña del Desierto, la negación del indio- gaucho – negro esclavizado igual a civilización o barbarie, la civilización se pegó a lo de afuera, la negación del otro, ley de residencia; quinto los años 1943-1945 con los derechos sociales, el Peronismo, la disputa de modelo de país, las clases dominantes y los sectores populares, el año 1976, el centenario del país se vivió bajo un horizonte europeo, desde dichas clases, sexto período el neoliberalismo con la faceta civil -con el terror, miedo físico- miedo en el sistema económico- miedo por el trabajo y el séptimo período desde el año 2001-2003, donde el conflicto es parte de la democracia, fundante de las relaciones sociales en el país.*

*El Bicentenario se festejó desde un Estado con justicia social que garantiza que no haya desigualdades en la sociedad.*

### **Claudia Bernazza:**

*Como gobierno tenemos una responsabilidad social con la sociedad. Debemos garantizar otro modelo de país con acciones concretas.*

*Como se vio en el Bicentenario un Estado en donde, la apertura del desfile fue la temática de los pueblos originarios, ahí se muestra a una Argentina comprometida con transmitir la historia hacia su sociedad. Teniendo aún a los medios masivos de comunicación asediando, las acciones de gobierno son concretas.*

*Los invito como desafío a pensar en un marco cultural constituido por un proyecto popular integrado desde la mente y el sentir, al servicio de los compatriotas. Y como militantes convencidos hacia la organización de una sociedad pensante y actuante.*