

Al ubicarse ahora en el espacio recordó que su posición era terriblemente movida, ya que se encontraba en el número 303 de la calle Monte Egmont, ciudad de Buenos Aires, Argentina, Hispanoamérica, hemisferio sur, globo terrestre, sistema planetario solar, Macrocosmo, y por lo tanto sometido al movimiento incesante, a la vertiginosa danza helicoidal que resultaba del triple movimiento de la tierra, el de su rotación sobre sí misma, el de su traslación en torno del sol y el de su fuga con todo el sistema planetario hacia la constelación de Hércules y a una velocidad de mil ciento setenta quilómetros por minuto. ¿Qué hizo él al sentirse viajero cósmico y danzarín estelar?

Adán Buenosayres se puso a estudiar con simpatía los objetos que le acompañaban en el viaje. Inclinado el busto hacia el suelo, miró debajo de su cama y vio la siguiente naturaleza muerta: un orinal de loza, con florecitas pintadas en fondo verde cebollín; a la izquierda del orinal, sus deshilachadas pantuflas de baño, a la derecha y dormidos en yunta, sus zapatos viejos y unánimes, sometidos a la forma dictatorial del pie adánico, sucios de materiales groseros.

Leopoldo Marechal. Adán Buenosayres

*Se miran, se presienten, se desean,
se acarician, se besan, se desnudan,
se respiran, se acuestan, se olfatean,
se penetran, se chupan, se demudan,
se adormecen, se despiertan, se iluminan,
se codician, se palpan, se fascinan,
se mastican, se gustan, se babea,*

...

*se contemplan, se inflaman, se enloquecen,
se derriten, se sueldan, se calcinan,
se desgarran, se muerden, se asesinan,
resucitan, se buscan, se refriegan,
se rehuyen, se evaden, y se entregan.*

*Juancito caminador
Murió en un lejano puerto.
El prestidigitador
Poca cosa deja al muerto.*

*Terminada su función
Canción, paloma y baraja
Todo cabe en una caja
Todo, menos la canción.*

*Ponle luto a la pianola
Al conejito, a la estrella
Al barquito, a la botella
Al botellón, a la bola.*

*Música de barracón
Canción, baraja y paloma
Flor de campo sin aroma
Todo, menos la canción.*

*Ponle luto a la veleta
Al gallo, al reloj de cuco
Al fonógrafo, al trabuco
Al vaso y a la carpeta.*

Raúl González Tuñón. Juancito caminador

*El bastón, las monedas, el llavero,
la dócil cerradura, los naipes y el tablero,*

...

láminas, umbrales, atlas, copas, clavos,

...

*Durarán más allá de nuestro olvido;
no sabrán nunca que nos hemos ido.*

J. L. Borges. Las cosas

*En cierta enciclopedia china está escrito que los animales se dividen en a] pertenecientes al Emperador, b] embalsamados, c] amaestrados, d] lechones, e] sirenas, f] fabulosos, g] perros sueltos, h] incluidos en esta clasificación, i] que se agitan como locos, j] innumerables, k] dibujados con un pincel finísimo de pelo de camello, l] etcétera, m] que acaban de romper el jarrón, n] que de lejos parecen moscas. En el asombro de esta taxinomia, lo que se ve de golpe, lo que se nos muestra como encanto exótico de otro pensamiento, **es el límite del nuestro.***

J. L. Borges citado por M. Foucault en *Las palabras y las cosas* (prólogo)