

EJERCICIO LA TENSIÓN NARRATIVA 1-09-2025

GRUPO CLAUDIA BERNAZZA

2025-09-01 21:15:53 De Verónica María Montes:

El tío hace unos años, fue preso por robar. Hoy es el sobrino. Eso está en la sangre.

2025-09-01 21:18:06 De Marcela Barrenti:

Cristina y Milagro encadenadas por devolver dignidad.

2025-09-01 21:18:21 De Gabriela Angaut:

En el ocaso, hizo pie en el estribo y se perdió en el aire.

2025-09-01 21:18:48 De Silvia Cortese:

Hace poco leí una historia entre un águila y un cuervo. El cuervo es el único que se atreve al águila, la agrede en pleno vuelo. Sin embargo, el águila no se defiende y no responde a las agresiones: sólo se eleva, a mayor altura menos poder el cuervo.

2025-09-01 21:18:59 De Silvana Correia, CABA Comuna 11:

Su mano firme, cálida, que transmitía toda la seguridad del mundo, contrastó con sus palabras:

-“Seguí caminando y no gires la cabeza”

2025-09-01 21:20:01 De Marcelo:

1) La calle nos es un lugar de supervivencia y abandono. 2)... desde lo mas profundo de lo cotidiano, quienes no somos vistos pero vemos proclamamos...3) en las sombras de esta noche se forjan nuestros sueños...

2025-09-01 21:20:08 De jose:

En la mañana fresca de marzo, un paseante me acercó el pendrive.

2025-09-01 21:20:11 De César Marchetti:

Rodeado de perros imaginarios, el presidente rabioso y ya desnudo, espera el llamado de su hermana.

2025-09-01 21:20:23 De cbernazza:

A todos: recuerden provocar una intriga

2025-09-01 21:20:28 De ANALIA:

Son un grupo aterrador, dicen que son cinco. Conforman un círculo extraño. Mientras duermo se despliegan...

2025-09-01 21:20:35 De Mariano Abrach:

Había caído hasta los infiernos y encontrado el camino de vuelta. Pero nunca había visto nada igual de horrible.

2025-09-01 21:20:46 De Milena Sesar:

Querida mía: empiezo a dudar de la existencia del color. Desde esta pesada chatura, y a pesar de todo, te escribo.

2025-09-01 21:21:10 De Irene:

No me gustan las multitudes, me asfixian y sin embargo ahí estoy como una más en la marcha federal universitaria. No sabía que me podía entusiasmar tanto. El veto espera cuando doblamos la esquina...

2025-09-01 21:21:41 De Graciela:

Recién dejó de ser un niño pero todavía conserva esperanza en esos ojos de un cuerpo pequeño demasiado delgado mientras ofrece dos bolsas de residuos "para comprar un sandwich y otra bolsa más para seguir vendiendo "

2025-09-01 21:23:19 De ALEJANDRA MELNIK:

No puedo controlar esta emoción, no puedo dejar de saltar, de sentir este ardor que me sube desde los pies y se queda guardado acá en el corazón. Sé que las bestias se apoderan de la calle, sé que pegan duro, sé que resucitaron las ganas de borrarnos, pero hoy no me importa. Sufro el hambre de muchas y muchos, la injusticia de su oscuridad, el miedo a que vuelvan y dejen solitarias las calles. Hoy no me importa, espero que se asome, que salude, que me regale esperanza, porque hoy vuelvo a ser Yo, me encontré ,esperando con este ardor que salga y me sonría. Volverán las bestias a las calles? Hoy no me importa, se enciende la luz, Ella se asoma y yo sigo y sigo con este ardor.

2025-09-01 21:24:08 De ADRIAN FERREIRA:

El artificio puso en marcha una parodia cruel de aquellos hechos groseros, manchados de omisiones...

2025-09-01 21:24:35 De Julieta Maino:

El futuro cruje como un papel quemado, ni nueva era ni salvacion

2025-09-01 21:25:27 De silvia frias:

Cabe en una mano, en el cordón de la calle y en el fondo del contenedor negro y hediondo. En el último trueno de motor sin tormenta. Buenos Aires ya no estrella sus cielos y el camión recolector desplaza el brazo mecánico.

2025-09-01 21:30:33 De Valentín Mastrangelo:

Estoy en la esquina de su casa. son las 11.11 hs

2025-09-01 21:32:27 De ALEJANDRA MELNIK:

Las bestias pueden volver, lo sabemos, pero no importa la esperamos que salga al balcón , que salude, baile, hable. Las bestias nos miran, acechan con ganas de volver.

2025-09-01 21:34:33 De silvia Montiel:

Tres niños me miran. Fijamente.... Quietos, esperando Estoy nerviosa...no puedo huir....aunque quisiera....

Me pongo de pie y comienzo a andar

2025-09-01 21:44:05 De Milena Sesar:

es tremendo ese verbo crujiir!!

2025-09-01 21:49:17 De Teresa Perri Pelle:

El gorila je creia que al encarcelarla y proscribirla acabarían con ella, no contaban con la complicidad del balcón y su pueblo. Sufren porque la ven bailar. "Esa Mujer" reencarnada, volvía a frustrar sus planes. Ella nunca será de ellos: es nuestra, del pueblo trabajador el "chorra", reemplaza al "viva el cancer" el odio es el mismo. El amor también.

2025-09-01 21:51:35 De Milena Sesar (correctora de estilo):
soy un personaje muy odiado también
Fitto Barrio:😂

2025-09-01 21:53:00 De Milena Sesar:
si le sacás "el presidente" igual lo dice todo
César Marchetti:❤️

2025-09-01 21:54:05 De César Marchetti:
Respondiendo a «si le sacás "el presidente" igual lo dice todo»:
¡Gracias!

2025-09-01 21:55:50 De Myriam Peradotto:
Se arrodilló en el asfalto con los brazos extendidos al cielo.
Como el gran absurdo una paloma cruzó la calle en vuelo.
Entre gases y ruidos, él exclamo: "soy un jubilado, presidente, que aún vive".
1 cbernazza:👍

2025-09-01 21:59:50 De Fitto Barrio:
No hay nada más anti lunes que este espacio. Gracias y hasta la próxima.
Milena Sesar, Alejandra Hoher:❤️
Patricia:👍

2025-09-01 22:00:13 De Viviana Ardiles:
UNA CARICIA AL ALMA ESTOS ENCUENTROS
ANALIA:❤️

2025-09-01 22:00:48 De Viviana Ardiles:
CRISTINA LIBRE !!!

GRUPO MARIA MARTA URRUTIA

Capaz es cierto lo del poder del amor que como escudo y puño retuvo esa bala que no salió.

Tres de la madrugada, el de la gorra azul iba sentado en el trole. Atrás tirábamos panfletos por la ventanilla.

De Alejandra Hoher (1 de sept de 2025, 21:21)
Manos libres; me digo, mientras coloco el palito que sostiene la tapa del contenedor mientras revuelvo la basura.

Envié al grupo de vecinos el Padrón...el silencio es total.

Todo comenzó dándole la espalda al Congreso, inaugurando la trama política más perversa que pudo haberse vivido en democracia.

Entonces, es más que el amor. Lo que nos sigue convocando es la posibilidad de enfrentar lo siniestro, lo oscuro, lo que no tiene posibilidad de tacto.

Lo sabemos: el balcón no es solo un balcón. Es la ventana al futuro.

De Cristina CATANO. Quilmes. Argentina
(1 de sept de 2025, 21:22)
Locura

De Milena Peroni (1 de sept de 2025, 21:23)
Esa noche, algunos falcon verdes, salieron de los polvorientos galpones donde habían sido arrojados al olvido, a recorrer las calles de Buenos Aires.

De Gerardo Lapilover (1 de sept de 2025, 21:23)
Los argentinos somos parte de un experimento exitoso para quienes lo planificaron, vos solo sos parte del experimento no del éxito. Gerardo.

De Julia Lopez (1 de sept de 2025, 21:23)
Me dijo: ahora camina y no te quejes, la solución esta fuera de nuestro alcance, el avión aterrizo en otra pista.

De Cristina CATANO. Quilmes. Argentina (1 de sept de 2025, 21:24)
Locura la mia camino por mas,por mas,
porque te quiero. (haikus)

De Lucía Borello Taiana (1 de sept de 2025, 21:26)
Se viene una fea compañera pero la vamos a pelear, fue el primer mensaje que me mandó. Y en esas palabras supe que tenía razón y me enamoró. No por la fea sino por luchador.

De Libertad Maestri (1 de sept de 2025, 21:26)
Camino, camino, camino, rápido, como si pudiera atrapar al tiempo. Pasan delante de mí escenas: "Las personas que viven en la calle duermen de día, deambulan de noche, están en alerta". Hay muchas personas en la calle, durmiendo en los rincones. Camino cerca del Congreso, voy por Solís, hay un bulto de frazadas, del tamaño de una persona en posición fetal "¿es un ser humano cubierto con mantas?" No, son frazadas abandonadas, prolijamente abandonadas, o quizás quedaron al cuidado de la calle misma. ¿A quién le importan? Nadie las mira. Nadie las cuida. Nadie las ve.

De Patricia Galvan San Rafael Mendoza (1 de sept de 2025, 21:26)
íbamos en sillas voladoras hasta el escenario donde nos aguardaba Cristina para la foto

De Martina Lorenzutti (1 de sept de 2025, 21:26)
Otra vez la calle Guise, un mundo en cada adoquín de la perpendicular de apenas cuatro cuadras. Camino apurada hacia la avenida y escucho gritos. una voz femenina. La curiosidad me hace parar y girar para ver que pasa. Una mujer como yo, de mediana edad vocifera: ¿Cuándo sacamos a Milei!!?

Gabriela Oyola: El pueblo tenía una calle, como todos los pueblos, que llevaba directo al camposanto. Allí la historia se contaba sola. Bastaba con ver las fotos, los apellidos, las dedicatorias, para entender que alguna vez todos fueron vecinos. Una fila interminable de casas, de perros, de alegrías, de dolores, de luchas.

Julia López: Solo aquella noche, cuando dormida busque su mano y vi que estaba sola, entendí lo que estaba pasando.

De Leopoldo Piazza (1 de sept de 2025, 21:22)

Parado en el Hall del Aeroparque, me pregunto si recibo a alguien, o me estoy yendo.

Néstor Petruccelli: El ruido de una motosierra me despertó: la pesadilla seguía. Milei es presidente.

De Leopoldo Piazza (1 de sept de 2025, 21:30)

Voy caminando, no distraído, tensamente atento al fugaz encuentro, miro los adoquines, la vía tapada con alquitran, de pronto en la otra cuadra una multitud de luces centellantes; cruzo de vereda, como volviendo pero sin evidenciar mi maniobra...

De Yamile Ovejero (1 de sept de 2025, 21:30)

A veces siento que me falta una mitad, como si alguien hubiera arrancado la primera página de mi historia. El país se cae en pedazos —un millón menos cada mes— y yo busco entre las ruinas un apellido que nunca me dieron. Me pregunto si la verdad llegará como un accidente, una carta perdida en un placard viejo, en una voz desconocida, o en un rostro que de golpe me reconozca como propio en medio de una multitud.

De Facundo Oviedo (1 de sept de 2025, 21:31)

Acostumbrados a la experiencia constante de lo inverosímil, la mayoría se percató de estar en un cuento de horror cuando el monstruo ya los había alcanzado.

De Paola Adduci (1 de sept de 2025, 21:32)

Un Juez amordaza la voz de quienes de oficio alzan su voz
Qué decirte....que se mueve, respira y hasta parece humano....

Teresa Perri Pelle (1 de sept de 2025, 21:49)

El gorila je creía que al encarcelarla y proscribirla acabarían con ella, no contaban con la complicidad del balcón y su pueblo. Sufren porque la ven bailar. “Esa Mujer” reencarnada, volvía a frustrar sus planes. Ella nunca será de ellos: es nuestra, del pueblo trabajador el “chorra”, reemplaza al “viva el cáncer” el odio es el mismo. El amor también.

GRUPO PALOMA SANCHEZ

Cecilia Pierini

21:16

Todo esta a la vista, pero no lo quieren ver. Finalmente comprendo: es por MIEDO.

Eduardo Jaureguy

21:16

La patada al estómago me despertó, los gritos del inframundo me aterrorizaron, revolearon mis pocas pertenencias: dormir en el cajero automático ya no “garpa”.

Mabel

21:17

Van a entrar compañeros, gritó Juan. Oid mortales el grito sagrado Libertad, libertad, libertad exclamó la multitud.

Fitto Barrio

21:17

Hay algo oculto en este valle y no es solo un lago.

¿Quién recuerda a la madre de las hermanas Silva?

Julia Beitemajer

21:18

No se desplomó, lo derribaron por cerdo.

Fuego en las esquinas...se hartaron del hambre y la mentira.

Alicia

21:18

Alicia Guerrero: Vuelve a amanecer y, otra vez, y otra vez, y otra vez esta mujer vive.

Edgardo Garcia

21:19

Frase 1: Todo terminó para Liliana, cuando vio llegar la primera ambulancia.

Marcelo Amado

21:19

1. A diez días de la elección, los empleados municipales repartían chapas en el centro del pueblo y a plena luz del día.

renata andrada

21:20

Una mujer yacía tendida entre cuatro paredes. Su nombre, Libertad.

Marcelo Amado

21:20

2. En el silencio de la medianoche, el abogado mira caer la lluvia por la ventana y cliqueea para enviar el escrito que desatará la censura.

En este mi barrio aún tenemos las manos, el aire y tus ojos. Volverás por Ellos o por Nosotros?

Edgardo Garcia

21:21

Frase 2: La Revista Transformaciones quedó inmóvil sobre la mesa de luz, fue lo único que no revisaron en aquel allanamiento.

lilia larrodé

21:21

El cuento del Rey desnudo lo conoció todo un pueblo...menos el...solo lo entendió cuando quiso caminar por las calles.

Martín

21:21

Camino por la diagonal, como siempre a esa hora, en soledad, en la oscuridad, envuelto en mi abrigo y con las manos en los bolsillos, la noche está fría. Se desata el vendaval, todo cambia, la amenazante boca de un fusil, las boinas, la camioneta, el torino, el grito, el cerco.

Cecilia Pierini

21:22

2) uno. dos. tres, 30!!!! Todo estaba a la vista, pero no lo quieren ver. Finalmente entiendo: es MIEDO.

Mirta Marina López

21:23

El clima era más bien festivo y se dejó llevar entre la gente, aprovechando para moverse un poco al ritmo del redoblante. Eran bastantes.
De golpe, casi siempre ocurre así, sin prelude, empezó a sentir que se cerraba el paso, que había que retroceder y costaba, porque a esa altura ya eran una cantidad importante.

lilia larrodé

21:23

2.La corte suprema hoy afirmo: los chats de Karina, pueden ser escuchados por todos. Y todos supimos..

solineszunin

21:23

La historia se repitió todas las veces que fue necesario.

Leonardo Reyes

21:24

Tratan de pegarnos el índice y el mayor. No podrán.

Martín

21:26

Consulté el i-chin, el vuelo de los gansos, las runas. Todo lo había confirmado. Debía cuidarme del décimo tercer extraño que cruzara. Lamentablemente no sé contar.

Sergio bornancini

Es agosto y en las Lomas de Zamora el viento es leve pero permanente. Anticipa tormenta.

Quizá refresque. Quizá truene. Los viejos baqueanos están confundidos. Miran el cielo y se sorprenden. Lluven plantas. Parece brócoli y el agua hierve.

Julia López

21:27

fue verlo y saber que me estaba mintiendo
el dolor fue incontrolable una vez mas al oír deberías haber nacido varon

José Mauricio Gurovich

21:29

Cuando los jóvenes dejan de soñar, la historia se encarga de despertar a todos a los golpes
Cada fábrica cerrada es una semilla que germina en silencio: no da frutos, da rebeldía

Teresa Perri Pelle

21:49

El gorila je creía que al encarcelarla y proscibirla acabarían con ella, no contaban con la complicidad del balcón y su pueblo. Sufren porque la ven bailar. "Esa Mujer" reencarnada, volvía a frustrar sus planes. Ella nunca será de ellos: es nuestra, del pueblo trabajador el "chorra", reemplaza al "viva el cancer" el odio es el mismo. El amor también.

Martín

21:26

Consulté el i-chin, el vuelo de los gansos, las runas. Todo lo había confirmado. Debía cuidarme del décimo tercer extraño que cruzara. Lamentablemente no sé contar.

Sergio bornancini

21:27

Es agosto y en las Lomas de Zamora el viento es leve pero permanente. Anticipa tormenta.

Quizá refresque. Quizá truene. Los viejos baqueanos están confundidos. Miran el cielo y se sorprenden. Llueven plantas. Parece brócoli y el agua hierve.

Julia López

21:27

fue verlo y saber que me estaba mintiendo
el dolor fue incontrolable una vez mas al oír deberías haber nacido varón

José Mauricio Gurovich

21:29

Cuando los jóvenes dejan de soñar, la historia se encarga de despertar a todos a los golpes
Cada fábrica cerrada es una semilla que germina en silencio: no da frutos, da rebeldía

ENVIOS POR CORREO

Eduardo Luis Jaureguy

La patada al estómago me despertó, los gritos del inframundo me aterrorizaron, revolearon mis pocas pertenencias: dormir en el cajero automático ya no "garpa"
Relata en registro de una persona que vive en la calle y duerme en un cajero automático de Mar del Plata, atacado por la patota del intendente Montenegro a las 2 de la mañana.

Sergio Bornancini

Es agosto y en las Lomas de Zamora el viento es leve pero permanente. Anticipa tormenta. Quizá refresque. Quizá truene. Los viejos baqueanos están confundidos. Miran el cielo y se sorprenden. Llueven plantas. Parece brócoli y el agua hierve.

Teresa Perri Pelle

El gorilaje creía que al encarcelarla y proscribirla acabarían con ella, no contaban con la complicidad del balcón y su pueblo. Sufren, porque la ven bailar. "Esa Mujer" reencarnada, volvía a frustrar sus planes. Ella nunca será de ellos: es nuestra, del pueblo trabajador. El "chorra", reemplaza al "viva el cancer" el odio es el mismo, el amor también.

myriam myriam <myriamclaudiap@hotmail.com>

Se arrodilló en el asfalto con los brazos extendidos al cielo. En gran absurdo una paloma cruzó la calle en vuelo.

Entre gases y ruidos, él exclamo: "Soy un jubilado, presidente, que aún vive".

Marcela Barrenti

Llegué al Luna muy temprano, cuatro horas antes del acto por el día de la militancia en el que proyectarían " Néstor, la película".

No tenía entrada.

Hablé con la chica de la boletería, me dijo que estaban agotadas.

Le expliqué que había llegado de Madryn el día anterior por un problema familiar. No había tenido la posibilidad de sacarla con tiempo.

Se mostró atenta:_ Espere un rato,

quizás, viene alguien a devolver_ respondió con tono esperanzador.

Me aferré a esa idea, me plantifiqué en esa ochava histórica.

Apareció un grupo de compas de Morón, ellos tampoco tenían entrada. Estábamos en la misma.

Compartimos el plantón, el intenso calor, la charla y la expectativa que crecía silenciosamente.

Se abrieron las puertas del Luna.